

Symphony No 3 in A Minor, Op. 56 (Scottish)

Clarinet II in B $\flat$

Mendelssohn

Andante con moto

9

17

27

32 **A**

40

47

56

61

Allegro un poco agitato $\text{♩} = 100$

20

sf *p* *sf* *p* *dim.* *pp* *cresc.* *sf molto cresc.* *f cresc.* *p cresc. f* *cresc. en do ff sf* *p dim. p* *dim. pp*

84

p *cresc.*

90

sf *sempre più cresc.*

95

99 **B** *cresc.* *Assai animato* $\text{♩} = 120$ *sf* *sf*

105 *ff* *ff*

110 *ff* *sf* *sf*

118 *ff*

124 **C** *p* *sf*

147 *sf* *pp* *cresc.* *f*

158 **D** *sf* *sf* *sf* *ff*

166 *cresc.* *ff* *sf*

173 *sf* *sf* *sf* *ff*

180 **E** *p* *p*

Clarinet II in B $\flat$

3

187 8 11 1. *pp*

211 2. *pp* *pp*

220 *pp* *p* *cresc.* *cresc.*

229 *pp* *p* *cresc.* *cresc.*

238 *cresc.* **F** *f*

245 *ff* *sf* *p* *f* *cresc.* *sf* *sf*

251 7 5 *cresc.* *f* *sf*

266 **G** *f* *sf*

274 8 *sf* *sf*

287 *ff*

291 *sf* *sf*

296 **H** *p*

300 14 *p*

Viol. I

317 *pp*

323

329 *dim.* **I** **33** **4**

374 **J**

378 **K** *sf* *cresc.* *sf* *f* *p* *sf*

386 *sf* *ff*

394 **L** *sf* *sf*

401 *ff* *p*

408 **2** **2**

418 **M** **11** *p* *cresc.*

437 *p* *cresc.*

446 *p* *cresc.* *sempre cresc.*

453 *f*

461 *sf sf sf ff dim.*

468 **N** *p cresc. ff dim. p sf sf sf sf*

476 *cresc. dim. sf sf sf sf sf sf fff*

485 *cresc.* **O** *Assai animato ff*

491

497 *ff*

504 **P** *f* **7**

516 **Andante come I** *p sf p*

521 *sf dim. p dim.*

3/4

Clarinet II in Bb

Vivace non troppo $\text{♩} = 126$

32 **A** 5 Clar. I

43 *sf*

54 *sf* *cresc.* *ff* 3 *f*

62

67 **B** *più f* 20 **C**

92 *pp*

98 *pp* 9

112 *dim.*

119 *f* **D**

130 *ff* *fpp*

140 *p* *cresc.* *p*

147 *cresc.*

152 **E** 9 *f*

161 *p*

169 *dim.* *p* *cresc.* *f* 5

181 *cresc.* *f* 7

193 **F** *ff* *sf*

199 *sf* *sf*

207 *sf*

214 *ff*

220 *sempre ff*

226 **G** *ff* *p* 8

241 **H** 13

258 11

Clarinet II in B $\flat$

Adagio $\text{♩} = 76$

3

p *cresc.* *f* *pp*

10 **A**

sf > p *pp*

20

p < f > *p < f >* *p* *pp*

30 **B**

p *sf* *p* *cresc.*

37

f *sf* *p* *cresc.* *f* *sf* *ff*

43

sf *più f*

48 **C**

ff *p* *cresc.*

60

f *dim.* *p* *p cresc.* *cresc.*

69 **D**

ff

72

p *cresc.* *f*

6 6 2

78

p *sf* *p* *sempre pp*

87

sf dim. p *pp*

99 **E**

pp *cresc.* *f* *sf* *p*

105

cresc. *f* *sf* *ff* *sf*

111 **F**

più f *ff* *p*

118

cresc. *cresc.* *f* *p* *cresc.*

125 **G**

f *p* *cresc.* *f* *p* *cresc.*

133 **H**

f *dim.* *p*

142

pp *dol.* *f* *p* *attacca*

Clarinet II in B $\flat$

Allegro vivacissimo $\text{♩} = 126$

21

25

30

37 **A** *cres* — — — — — *scen* — — — — — *do*

43 *ff*

48

54 **B** *sf*

61 *f*

67 *ff* *p*

74 *sf p*

81 **C** *p*

93 *sf p* **3**

102

108 *ff* **D** *sf* *p* *cres - scen - do*

113 *f* *f* *p* *sf* *p*

119 *fp* *cresc.* *f* *f*

125 *sf* *p* *cresc.*

133 *ff*

139 *ff* *sf* *sf* *sf*

145 *ff marcato* **E** 8 *ff* *p*

157 22

182 **F** *sf* 16 Fl. *cresc.*

203

209 **G** *cresc.*

215 *f* *sf* *sf* *sf*

221 *sf* *più f* *ff*

227 *sf* *sf* *sf* *sf* **H**

234 *sf* *p* *sf* *p*

241 *sf* *p* *sf* *p* 3

249 *sf* *p*

253 *sf* *p*

257 **I** **J** 12 **K** 4 *p* *sfp*

277 *p*

283 *dim.* *p* *poco ritard.*

290 **A tempo** *p* *cresc.*

296 *f* *sf* **L** *sf* *cresc.*

303

308 *ff* 3

316

322

328 *ff*

333 *sempre ff*

338 **M**

343 *sf sf sf sf sf*

348 *sf sf* di - - - -

354 nu - - - - en - - - - do

368 *p dim. pp*

396 **Allegro maestoso assai** $\text{♩} = 104$

402 *mf* — *assai marcata* *sf* *melodia*

409 *cresc. sf sf sf p*

416 *cresc. sf cresc. sf*

423 *cresc. sf sf sf ff*

sf

430

438 *sf sf sf sf sf ff sf*

445 *sf sf* <

451 *ff ff*

456 *ff sf sf*

463 *ff sf ff*

470 *sf sf sf sf*

477 *sf*

484 < *ff*