

Symphony No 1 in D Major

IV. Satz

Gustav Mahler

1 *Stürmisch bewegt*

ff *dim.* *p* *fff* sehr gestossen

13 **2** *ff* *ff* *ff* *ff*

26 *mf* *ff* *ff*

36 **5** *ff* *fff*

45 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

55 **6** *Energisch* *f*

61 *ff* *ff*

67 **7** *ff*

75 *ff*

81 *ff*

86 **8** *fp* *fp* *fp* *fp* *ff* *f*

93 *fp* *fp* *fp* *f* *ff*

99 **9** *Zurückhaltend*

106 *A tempo* *ffp* *molto cresc.* *ff*

3rd Clarinet in B $\flat$ (Bass Clarinet)

112 *fp* molto cresc. *ff*

120 **10** *ff* $\underline{3}$

127 *ff*

136 **11** *ff* $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$

143 **12** Mit grosser Wildheit

153 **13** *Etwas zurückhaltend* *p* *ff* *ff* **14** *Molto rit.* *ff* *p* *fff* *p* *fff* $\underline{2}$

163 *p* *fff* *p* *fff* *p* **15** $\underline{7}$

174 *Molto rit.* **16** Sehr gesangvoll **17** Poco riten. *A tempo* **13**

204 *Zurückhaltend* **18** *Breit* $\underline{4}$ $\underline{8}$ $\underline{3}$ *accel. rub.* *accel.* *rit.*

222 **19** $\underline{8}$ *Molto rit.* **20** $\underline{7}$ **21** *Langsam* $\underline{14}$ *1. Trmp & 1. Pos.* *ff* *riten.*

254 **22** Stürmisch bewegt *ff* *f*

263 $\underline{3}$ *ff*

274 **23** *mf* $\underline{3}$ *2. Clar*

282 **24** *ff* *ff*

Langsam Echoton **Più mosso** 3rd Clarinet in B $\flat$ (Bass Clarinet)

436 **39** *pp* *pp* *pp*

442 **Sehr zurückhaltend** **Sehr langsam** **4** **40** **A tempo (schleppend)** **Poco acceler.** **3** *molto rit.*

456 **Wieder sehr langsam wie zuvor** **2** **41** **Sehr langsam** **5** **13** **4** *rit.* **Zurückhaltend**

480 **Tempo Sehr breites Alla breve** **3** **Etwas drängend** **4** **Wieder zurückhaltend** **3** **43** **Tempo** **Noch breiter als vorher** *Viol.*

494 **44** **Più mosso** *p* *poco accel.* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

504 **Tempo 1** *9* *10* *11* *12* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8* *9* *10* *pp* *p* *sempre*

518 *11* *12* *13* *14* *15* *16* *17* *19* *20* *21* *22* *23* *24* *pp* *ppp*

532 *25* **45** *26* **21** **46** **2** *1 & 4 Horns* *pp*

562 *4* *p* *p*

572 **47** **2** *ff* *mf* *p* *p*

581 **48** *p* *fp* *fp* *fp*

588 **49** **2** **Allmählich unmerklich etwas zurückhaltend** **2** *p* *p* *p*

597 **50** *fp* *fp* *fp* *fp*

603 *fp* *fp* **51** *ppp* *poco a poco cresc.*

611 Zurückhaltend



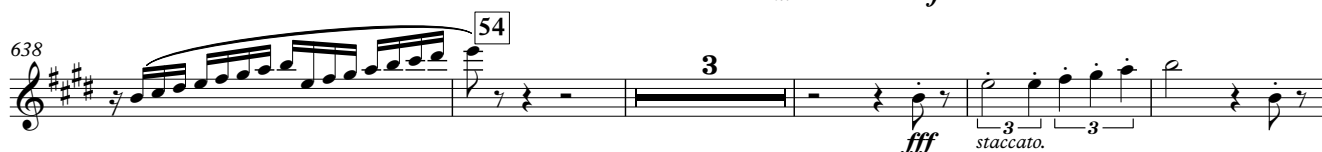
621 Wieder vorwärts drängend



626 Poco rit. Pesante



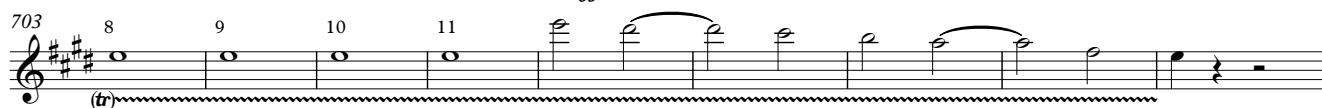
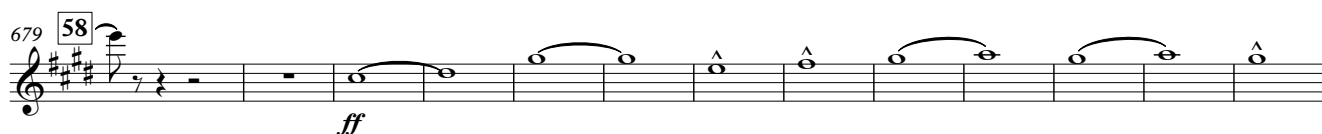
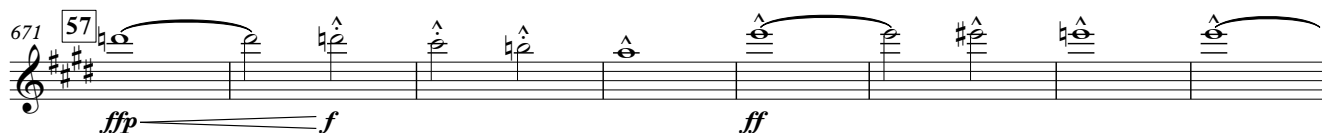
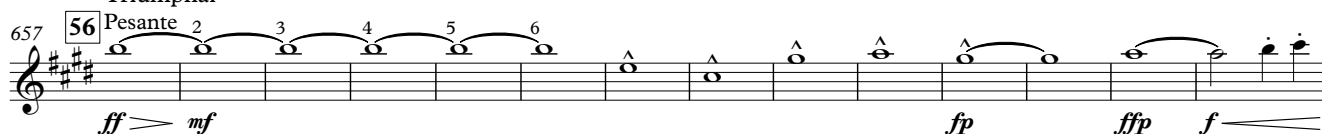
632 53 Vorwärts



646 55 Schalltr. in die Höhe



Triumphal



712 60 Von hier an nicht mehr breit Drängend bis zum Schluß

