

Adagio nach Keltischen Motiven

Op. 56

Max Bruch

Adagio ma non troppo lento.

8

18 **A** 8

34 **B** *f* *ff* rit. 2

43 rit. 2

49 **C** A tempo 4 rit. A tempo 2

58 **D** *p* *pp* 2

68 **E** A tempo *p* *cresc.* *f* poco rit. 2 *pp* *p* *pp* *colla parte* 2

80 **F** A tempo 9 **G** *p* *molto cresc.* *p* *cresc.*

97 **H** Nicht schleppend rit. *pesante*

106 **I** A tempo 5 rit. **J** *pp*

117 **K** *p* *cresc.* *f* *mf* *p* 4

128 **L** A tempo poco rit. *pp* *p* rit. *pp*

134 2 rit. 2