

Adagio nach Keltischen Motiven

Op 56

Max Bruch

Adagio ma non troppo lento

8

16 **A** *p* 8

32 **B** *p* *p* *f* *ff* 2 *rit.*

40 *pp* *f* *ff* 2 *rit.*

49 **C** A tempo 4 *rit.* 2

58 **D** *p* *pp* 2

68 *p* *cresc.* **E** *poco rit.* A tempo *p*

78 *colla parte* *pp* **F** A tempo 9 **G** *pp* *p* *pp* *p*

95 **H** *p molto cresc.* Nicht schleppend *p*

103 *cresc.* *pesante* *rit.*

108 **I** A tempo 5 *rit.* **J** *p*

117 **K** *pp* *pp*

123 *p* *f* *mf* *poco rit.*

130 **L** A tempo *p* *pp* *pp* *rit.* 2 2 *p*